

TA@BuK®

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL
19-25 SETTEMBRE 2015 | FREE ENTRY

GLI ULTIMI MURI





Sindaco: **ELIGIO GIARDINA**

Assessore alla Cultura: **MARIO D'AGOSTINO**

Dirigente Beni Culturali: **GIOVANNI COCO**

TA@BuK.

Presidente e General Manager: **ANTONELLA FERRARA**

Direttore Artistico: **FRANCO DI MARE**

UFFICIO STAMPA: **CATERINA ANDÒ**

GESTIONE E PROMOZIONE EVENTI: **ALFIO BONACCORSO**

COMUNICAZIONE: **CHIARA CARMENI**

GRAPHIC DESIGNER: **GIAMPIERO CAMINITI**

SUPPORTO GRAFICO E WEB: **GIORGIA DI CARLO**

RELAZIONI ESTERNE: **LILLO SCILIBERTO**

CERIMONIALE: **MAX MESTRONI**

LOGISTICA: **GIAMPIERO GOBBI, CIRO CRISTALDI**

DIRETTORE DI PRODUZIONE: **EMANUELE FRANCICA**

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT: **PIETRO GALVAGNO**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: **CARLA ARCIDIACONO, CECILIA CORSARO**

SITO WEB: **ELIO BRIGUGLIO (LIFE SOLUTION SRL)**

Ideazione e organizzazione Taormina Book Festival

Per informazioni info@taobuk.it

Per accrediti stampa ufficiostampa@taobuk.it

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE E IL SUPPORTO COMITATO **TAORMINA ARTE**



Eligio Giardina
Sindaco di Taormina

È per noi motivo di vanto ospitare anche quest'anno il Festival Internazionale del Libro di Taormina "Taobuk", prestigioso evento che ben incarna il valore storico e culturale della città esaltandone le peculiarità. Il nostro Comune infatti ha ben accolto fin dal primo momento l'occasione di legare la nostra immagine, che attira un flusso turistico sempre maggiore in virtù dei suoi monumenti e delle sue risorse naturalistiche, a un appuntamento annuale dal manifesto valore. Il felice connubio tra le "Belle Lettere" e Taormina, culla di creatività e bellezza, rende possibile promuovere la conoscenza grazie al contributo di intellettuali e professionisti di fama internazionale, che hanno scelto di dedicare la propria vita alla diffusione dell'arte nelle sue espressioni più alte.

Il Sindaco e tutta l'Amministrazione Comunale guardano quindi con favore alla sfida proposta da Taobuk che, pur con la consapevolezza delle considerevoli difficoltà insite nell'attuale congiuntura storico-economica, ha deciso di investire nella promozione di eventi culturali di respiro internazionale e nella valorizzazione del talento dei giovani.

Il Festival si riconferma così un appuntamento atteso per la cittadinanza e i visitatori che, richiamati tra le vie di Taormina dalla fama della Città di presidio millenario di cultura e tradizione, trovano nella città la sede perfetta.

We are proud to welcome, also this year, the International Book Festival "Taobuk", a prestigious event that perfectly embodies the historical and cultural worth of the city, enhancing its particular qualities. Indeed, from the outset, our district has embraced the opportunity to link our image, that attracts ever greater numbers of tourists thanks to its monuments and natural resources, to an eminent annual event. The fitting bond between literature and Taormina, cradle of creativity and beauty, makes it possible to promote knowledge thanks to intellectuals and internationally renowned experts that have chosen to pledge their life to the spread of art in its highest forms.

The Mayor and the entire Council Administration approved the challenge of Taobuk and, although aware of the significant difficulties inherent in the current historic and economic climate, decided to invest in the promotion of international cultural events and the appreciation of young people's talent. Thus the Festival is once more an event eagerly awaited by the local people and visitors, and in the streets of Taormina, a thousand year-old city of culture and tradition, finds a perfect venue.



Mario D'Agostino
Assessore alla Cultura

La Città di Taormina è, una volta ancora, orgogliosa di sostenere e patrocinare Taobuk, il Festival Internazionale del libro. Dopo le fortunate edizioni che si susseguono ormai dal 2011, si rinnova l'atmosfera sublime che riporta la nostra cittadina ai fasti di un tempo, quello in cui Taormina era, nell'area del Mediterraneo, il crocevia della letteratura, della musica, del cinema, delle arti figurative. Ecco perché l'edizione 2015 della rassegna, dal titolo "gli ultimi muri", sposa appieno la filosofia della nostra Città: emblema del cosmopolitismo, Taormina da sempre ha accolto razze e culture provenienti da ogni parte del mondo.

Se è vero che nell'era dell'immigrazione e dell'avversione allo straniero un dialogo tra le civiltà si rende necessario, è proprio attraverso la letteratura che questo dialogo può trovare la sua massima ispirazione. Tutto il fascino che scaturisce da questo interscambio culturale, anche attraverso le riflessioni e la sensibilità di voci autorevoli di scrittori e pensatori, di artisti ed intellettuali contemporanei, si impreziosisce inoltre per le incantevoli locations scelte per l'evento, prime fra tutte il Teatro Antico ed i palazzi storici della Città, ma anche i grandi alberghi che hanno fatto la storia del turismo siciliano.

Ecco perché Taobuk è divenuta ormai un evento cardine della programmazione artistico culturale di Taormina, un'occasione imperdibile per vivere e godere del fascino delle innumerevoli espressioni della letteratura; tutti elementi, questi, che consentono a Taormina di diventare, per una settimana, la capitale della cultura e dell'incontro tra civiltà.

The city of Taormina is, once again, proud to support and promote Taobuk, the International Book Festival. After the successful editions that in succession since 2011, we once more see the sublime atmosphere that brings back our city to its old splendour, in which Taormina was, in the Mediterranean area, a forum for literature, music, cinema, and visual arts.

This is the reason why the 2015 edition of the event, entitled "The last walls", totally embraces the philosophy of our town: emblem of cosmopolitanism, Taormina, has always welcomed races and cultures from all over the world. If it is true that in a period characterized by immigration and repulsion against foreigners a dialogue among societies is necessary, it is precisely through literature that this dialogue may find its greatest inspiration.

All the charm originated from this cultural interchange, also through the reflections and sensibility of the influential voices of writers and thinkers, artists and contemporary intellectuals, is enhanced by the wonderful locations chosen for the event, above all the Ancient Theatre and the historical palazzi of the town, but also the major hotels that have passed into the annals of the history of Sicilian tourism. This the reason why Taobuk has already become a crucial event in Taormina's artistic and cultural calendar, an unmissable occasion to experience and benefit from the various expressions of literature; these are all features that make Taormina, for a week, the capital of culture and internationalism.



Giovanni Ardizzone

*Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana
e della Fondazione Federico II*

Anche quest'anno Taormina diventa palcoscenico ideale per scrittori nazionali e internazionali. Per il quinto anno consecutivo, grazie a Taobuk, nella perla dello Jonio si ritroveranno ancora una volta prestigiosi autori, ma anche esponenti della cultura più in generale. In questa edizione, in particolare, la dinamicità degli organizzatori nell'adeguarsi all'evoluzione dei tempi, porterà a un connubio tra la letteratura e altre arti.

E lo farà con un evento di caratura internazionale, ispirato alla figura di Pier Paolo Pasolini, che certamente fungerà da ulteriore catalizzatore per attrarre turisti e appassionati da ogni dove. Oggi, investire in cultura è certamente produttivo per l'economia della nostra Sicilia ed è per questo motivo che l'Assemblea Regionale e la Fondazione Federico II hanno voluto essere a fianco di Taobuk, anche quest'anno. Agli organizzatori va il mio plauso personale, e dell'intero Parlamento che mi onora di rappresentare, per avere, edizione dopo edizione, arricchito il programma della manifestazione con sempre maggiori iniziative e appuntamenti; agli scrittori e agli illustri ospiti che prenderanno parte al Festival, il saluto e il benvenuto in questa nostra bellissima terra, con l'auspicio di poterli incontrare presto in Sicilia come turisti.

Also this year Taormina will be an ideal stage for national and international writers. For the fifth consecutive year, thanks to Taobuk, many prestigious authors but also some culture representative people will meet again in the "Ionian's pearl". In this edition, in particular, the organizers dynamism in adapting to nowadays development, will lead to an union between literature and other arts. This will be done through an international high level event, inspired by Pier Paolo Pasolini, that will certainly attract tourists and fans from everywhere. Nowadays investing in culture is certainly productive for the Sicilian economy and that is why the Regional Assembly and the Fondazione Federico II wanted to stay by the Taobuk side also this year. I and the Parliament, that I am honored to represent, send our best approval to the staff, who had enriched, year by year, the program of the event with more and more important initiatives and appointments; I am glad to give the greeting and welcome in our beautiful country to all the writers and renowned guests who will take part in the Festival, hoping to meet them again in Sicily as a tourists.



Cleo Li Calzi

Assessore Regionale al Turismo Sport e Spettacolo

Giunge quest'anno alla quinta edizione il Taobuk Taormina International Book Festival, rassegna letteraria ideata da Antonella Ferrara e Franco Di Mare. Anno dopo anno, la manifestazione ha acquisito prestigio e rinomanza a livello internazionale e gli scrittori che partecipano quest'anno, sono senza dubbio tra i più illustri della scena letteraria mondiale. Il tema di quest'anno ha poi una motivazione speciale per ribadire l'importanza dell'evento: "costruire ponti di dialogo e solidarietà ed abbattere tutti i muri che dividono". Basterebbero queste ragioni per argomentare il sostegno convinto dell'Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo a questa iniziativa, che ha ritenuto di grande importanza. Ciò che serve di più alla nostra isola, proprio in questa difficile congiuntura economica globale e di preoccupanti tensioni politiche che interessano in modo particolare il Mediterraneo, è la consapevolezza di quanto sia immenso il nostro patrimonio di storia e cultura e di come esso non sia eredità inerte, ma strumento vivo per la crescita civile e sociale, capace di svolgere un ruolo promotore di pace e dialogo tra i popoli. "Viva quella terra popolata e colta, vivano anche in lei le tracce e le rovine!", auspicava, all'inizio del secondo millennio, il poeta siculo-arabo Ibn Hamdis, ed oggi, mille anni dopo, serve ancora lo stesso intenso desiderio.

Abbiamo cercato di animare il nostro lavoro nelle istituzioni e far crescere i flussi turistici, nella consapevolezza che la Sicilia, può, meglio di qualunque altro luogo, fare della cultura la propria fonte di ricchezza morale e di prosperità. Una rassegna letteraria come Taobuk, insieme a tante altre iniziative, come quelle su cui stiamo oggi lavorando a partire dalla "Strada degli scrittori", percorsi turistico-letterari che narrano al viaggiatore la Sicilia attraverso i suoi più illustri autori, da Pirandello a Sciascia, da Verga a Bufalino e De Roberto, aiuta certamente ad ampliare il quadro dell'offerta e valorizzare, anche nella coscienza dei siciliani, il nostro patrimonio culturale e letterario, che diventa così strumento di promozione turistica e crescita economica e sociale della Sicilia.

This year the Taobuk Taormina International Book Festival, created by Antonella Ferrara and Franco Di Mare, comes at its fifth edition. Year by year, the event has gained prestige and an international fame and the writers who will take part in it this year are undoubtedly one of the most illustrious of the world literary stage. In addition, the theme of this year has a special reason to reaffirm the importance of the event: "to build bridges of dialogue and solidarity and to break down all the walls that divide people." These motivations would be enough to argue the support given to this initiative by the Office of Tourism Sports and Entertainment, who believed this event of great importance.

What our island needs, just in this difficult global economic situation and worrying political tensions affecting especially the Mediterranean, is the awareness about how huge our historical and cultural heritage is and how it is not an inert inheritance, but a living instrument for a civil and social growth, able to play a role in promoting peace and dialogue among people.

In the early second millennium the Sicilian-Arab poet Ibn Hamdis wished: "Long life to the populated and cultured land, long life also to her tracks and ruins!". Today, a thousand years later, we still share the same intense desire. We tried to animate our work into the institutions and we tried to increase the flow of tourism. We believe that Sicily, better than any other place, can consider the culture as an own moral wealth and prosperity source. A literary festival like Taobuk, with other initiatives, as those on which we are now working starting from the "Writers road" a literary-tourist routes that describe Sicily through its most illustrious authors, from Pirandello to Sciascia, from Verga to Bufalino and De Roberto, certainly helps us to expand the offer and to increase our cultural and literary heritage value, even in the Sicilians consciousness, in order to make it a tool for promoting tourism and economic and social growth of Sicily.



Antonella Ferrara
Presidente e General Manager

In un periodo contraddistinto da gravi tensioni sociali, il Festival Taobuk non poteva che trovare nelle istanze più profonde dell'attualità il tema di questa edizione.

"Gli ultimi muri" non è solo il "titolo" dell'edizione 2015 di Taobuk, il "concetto" che prende forma in un programma ricco di ospiti internazionali ed eventi esclusivi, bensì una scelta radicale che vuole essere una prospettiva per guardare alla nostra contemporaneità, forti di una polifonia di voci e una coralità di punti di vista che renderanno Taobuk un osservatorio privilegiato sui nostri tempi. Tra i molti ospiti, infatti, non si può non citare il Premio Nobel Orhan Pamuk, figlio di un Paese, la Turchia, che è ponte tra l'Oriente e l'Occidente, lo scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun icona della lotta ai pregiudizi e all'intolleranza e la cantante israeliana Noa, emblema del processo di pace tra Israele e Palestina.

Siamo convinti, d'altra parte, che divulgare significchi abbattere i muri tradizionali della conoscenza e possiamo dirci onorati di annoverare tra gli ospiti Uto Ughi, che con il suo talento musicale universalmente noto ha saputo dialogare con le giovani generazioni, com'è nello spirito di Taobuk che ai giovani dedica ogni anno molte iniziative.

Esistono, oggi come ieri, culture negate, soffocate, marginalizzate, stigmatizzate e il compito di portarle alla luce spetta a quelle coscienze libere che in ogni epoca si sono opposte ai muri dell'intolleranza e dei dogmatismi. Tra questi Taobuk non poteva non ricordare Pier Paolo Pasolini, a quarant'anni dalla morte, con una tavola rotonda che vanterà la presenza, tra gli altri, di Walter Siti, Premio Strega e tra i massimi studiosi dell'opera pasoliniana.

Al cortometraggio di Pasolini "Che cosa sono le nuvole", si ispira anche la prestigiosa mostra antologica organizzata dalla Sezione Arti Visive del Festival che esporrà opere di Guttuso, De Chirico, Festa, Fontana, Guccione, Magritte, Matta, Mazzullo, Schifano.

Cinque anni fa, a segnare i natali di Taobuk, il mio sogno di riportare a Taormina le maggiori e più autorevoli personalità del mondo della cultura e fare della bellezza senza tempo di Taormina un salotto letterario a cielo aperto. Alla quinta edizione di un Festival Internazionale, ormai ineludibile punto di riferimento tra le iniziative culturali a livello europeo, posso dire di essere riuscita in un'impresa ambiziosa, grazie all'instancabile collaborazione di tutto lo staff e alla condivisione di partner ed istituzioni che attorno al Festival hanno strutturato una rete di sinergie e di eccellenze. E' con emozione che saluto l'edizione 2015 di Taobuk che vedrà darsi appuntamento a Taormina intellettuali ed artisti da ogni parte del pianeta. Di fronte alle migliaia di persone in fuga da guerra e povertà c'è un'Europa che arretra nel tempo e nello spazio, che alza muri fisici e ideologici.

All'insegna delle Belle Lettere, tutti insieme guarderemo alle prospettive di un mondo diverso, possibile grazie ad una cultura del dialogo e del confronto. Gli occhi di tutti noi saranno pieni del più bello dei mari, quello siciliano, un mare che è stato troppe volte frontiera, separazione, proiezione di sogni infranti e che vogliamo possa divenire mare d'accoglienza, di bellezza, di dialogo, un mare di tutti, oltre ogni muro.

TAOBUK

PRESIDENZA E DIREZIONE ARTISTICA

In a period characterized by serious social tensions, all that Taobuk Festival could do is find in the most important issues of current events the topic of this edition.

"The last walls" is not only the title of the 2015 edition of Taobuk, the "concept" that takes its shape in a rich programme of international guests and exclusive events, but also represents a radical choice that aims to be a point of view to observe our contemporary world, with a polyphony of voices and different opinions that give Taobuk a privileged position.

Among the many guests, we are delighted to mention the Nobel Prize winner Orhan Pamuk, from a country, Turkey, that is a bridge between the East and the West, the Moroccan writer Tahar Ben Jelloun, icon of the fight against prejudices and intolerance, and the Israeli singer Noa, emblem of the peace process between Israel and Palestine.

Moreover, we feel that diffusing culture means demolishing the traditional walls of knowledge, and we can take pride in including among our guests Uto Ughi, who with his international musical talent has been able to dialogue with the young generations, a quality central to the spirit of Taobuk, that every year dedicates many activities to young people. Today as yesterday, cultures are denied, muffled, excluded, and stigmatized, and the task of bringing them to light is down to those free consciences that, in every age, fight against the walls of intolerance and inflexibility. Among those, Taobuk, has the duty to remember Pier Paolo Pasolini, 40 years after his death, with a workshop that welcomes, among others, Walter Siti, Strega Prize winner and a leading authority on Pasolini's work.

Also the prestigious exhibition organized for the Festival's Visual Arts Section will show works by Guttuso, De Chirico, Festa, Fontana, Guccione, Magritte, Matta, Mazzullo, and Schifano, taking inspiration from the short film "What are clouds?".

Five years ago, with the inauguration of Taobuk, my dream, to bring back to Taormina the greatest and most influential personalities linked to the world of culture, and make this timeless beautiful city an open-air literary salon, came true. In the 5th edition of this international festival, already a landmark among the European cultural initiatives, I can say that I have been successful in this ambitious challenge, thanks to the tireless collaboration of the staff and the contributions from partners and institutions that, around the Festival, have created a network of synergies and excellence. I am excited to welcome the Taobuk 2015 edition, in which intellectuals and artists from all over the world will join together.

Faced with thousands of people escaping from war and poverty there is a Europe that draws back, that builds physical and ideological walls. In the pursuit of literature, we can adopt a different world perspective, thanks to a culture of dialogue and debate.

Our eyes will be filled with a vision of the most beautiful sea, that of Sicily, a sea that so often has been a boundary, detachment, a projection of broken dreams. But we want it to become a sea of welcome, beauty, and dialogue, a sea for everyone, without any walls.



TAOBUK
PRESIDENZA E DIREZIONE ARTISTICA

Franco Di Mare
Direttore Artistico

Abbiamo a lungo sperato che il crollo del muro di Berlino potesse essere, in qualche modo, la "fase prodromica" della bellezza nel mondo. Le democrazie compiute si opponevano allora a totalitarismi che avevano cancellato le più elementari libertà. In verità, quella transizione ci ha proiettati in un presente caratterizzato da una drammatica "parcellizzazione" delle posizioni e da un grave disorientamento morale, politico e culturale.

I muri, d'altra parte, sono rimasti in piedi e si sono moltiplicati generando sistemi di potere per i quali è stato coniato il neologismo *democratura*, frutto della crisi tra democrazia e dittatura. Il Mediterraneo stesso è diventato teatro di satrapie mantenute in piedi dal muro della corruzione e le "primavere arabe", cui abbiamo affidato la speranza di un futuro di pacificazione, si sono rivelate un fenomeno passeggero e sono diventate "inverni" nel giro di un mese. Taobuk, osservatorio privilegiato sulla contemporaneità e le sue istanze più profonde, ha dunque voluto interrogarsi su quale sia oggi il ruolo che la cultura e gli intellettuali esercitano in un contesto di così grave frammentazione e tensione sociale, improntando la quinta edizione ad uno dei temi di maggiore attualità nel panorama internazionale, "gli ultimi muri", e declinandolo, secondo l'usuale formula del Festival, in perfetto connubio con le arti visive, il cinema e la musica. Salutando l'atteso ritorno di Taobuk, non possiamo quindi non dirci orgogliosi di un Festival che continua ad essere laboratorio di idee a cielo aperto, occasione di dialogo in cui un futuro diverso lo si pensa insieme. Nonostante le idee viaggino ad una velocità inferiore rispetto ai fatti politici e richiedano più generazioni per entrare nella Storia, è dalla Cultura che germoglia e prende forma il nostro futuro e Taobuk vuole continuare ad essere palcoscenico di idee e di emozioni.

For a long time we hoped that the fall of the Berlin Wall could be, in a certain way, the "prophet" of beauty in the world. Democracies took a stance against the totalitarianism regimes that destroyed the most basic freedoms. In effect, this transition projected us into a present characterized by dramatic "fragmentation" and serious ethical, political and cultural disorientation.

After all, the wall remained standing and multiplied itself, creating power systems for which the Italian term "democratura" was coined (from "democrazia" (democracy) and "dittatura" (dictatorship)). The Mediterranean itself became the theatre of satrapies maintained by the wall of corruption, while the "Arab springs", giving us hope of a peaceful future, turned out to be fleeting phenomena that became "winters" within one month. Consequently, Taobuk, ideally placed to observe contemporary society and its fundamental issues, wanted to examine the present role of culture and artists in a world beset by serious social fragmentation and tension.

This is why the theme of the 5th edition is one of the most topical international issues, "the last walls", which has been dealt with according to the usual festival formula, in a perfect union with visual arts, cinema and music. Welcoming the awaited return of Taobuk, we are inevitably proud of a Festival that continues to be an open-air workshop of ideas, an opportunity to think together about a different future. Although ideas travel more slowly than political events and require more generations to leave their mark on history, it is from culture that our future sprouts and take shape, and Taobuk hopes to go on being a venue for ideas and emotions.

PROGRAMMA 2015





19 SETTEMBRE

TEATRO ANTICO

ORE 20.00

Inaugurazione

Presentano
Antonella Ferrara
Franco Di Mare

Saluti istituzionali
Eligio Giardina Sindaco di Taormina
Mario D'Agostino Assessore alla Cultura

Giovanni Ardizzone Presidente Assemblea Regionale Siciliana
Cleo Li Calzi Assessore Turismo Sport e Spettacolo Regione Siciliana

TAOBUK AWARD PER LA PACE NOA

che eseguirà **YUMA** canto tradizionale yemenita

TAOBUK AWARD PER L'IMPEGNO CIVILE RAFFAELE CANTONE

Presidente dell'Autorità Nazionale Anticorruzione

TAOBUK AWARD FOR LITERARY EXCELLENCE ORHAN PAMUK | TAHAR BEN JELLOUN

TAOBUK AWARD ALLA CARRIERA UTO UGHI

Esecuzione di
FANTASIA dall'opera **CARMEN** DI **BIZET** di **PABLO DE SARASATE**
UTO UGHI violino
MARCO GRISANTI pianoforte

interventi di
FRANCESCO CAFISO Sassofonista
GIUSEPPE DIPASQUALE Direttore Teatro Stabile di Catania

Il premio Taobuk Award è realizzato da Le Colonne di Alvaro e Correnti



20 SETTEMBRE

SAN DOMENICO PALACE HOTEL

ORE 11.00

RIVOLUZIONE EDITORIA NUOVI EQUILIBRI E STRATEGIE

Tavola rotonda

Modera

Franco Di Mare

Intervengono

Laura Donnini *Amministratore Delegato e Direttore Generale Rizzoli*

Stefano Mauri *Presidente e Amministratore Delegato
Gruppo Editoriale Mauri Spagnol*

Romano Montroni *Presidente del Centro per il libro e la lettura*

Mario Resca *Presidente Mondadori Retail*

SAN DOMENICO PALACE HOTEL

ORE 15.00

LA CULTURA DEGLI ALTRI

Tavola rotonda

Saluti

Giuseppe Tindaro Toscano della Zecca

*Presidente Club Unesco Taormina - Vice Pres. Federazione Nazionale
Italiana Club e Centri Unesco*

Modera

Alessandro Cardente

Delegato ai diritti umani del Club Unesco di Taormina, Valli D'Alcantara e D'Agro'

Intervengono

Franco Di Mare *giornalista e scrittore*

Laura Silvia Battaglia *giornalista*

Viviana Mazza *giornalista*

Proiezione del documentario

"Stop trafficking in the city" di **Laura Silvia Battaglia**



CLUB UNESCO TAORMINA
VALLI D'ALCANTARA - D'AGRO'



20 SETTEMBRE

SAN DOMENICO PALACE HOTEL

ORE 17.00

MAURIZIO DE GIOVANNI

ANIME DI VETRO. FALENE PER IL COMMISSARIO
RICCIARDI (EINAUDI)

interviene

Massimo Maugeri *giornalista*

PIAZZA IX APRILE

ORE 19.00

TAHAR BEN JELLOUN *presenta*

"E' QUESTO L'ISLAM CHE CI FA PAURA" (BOMPIANI)

in collaborazione con **Rotary**
Club Taormina 

interviene

Roberta Scorrane *Corriere della Sera*

MARCELO FIGUERAS *presenta*
AQUARIUM (L'ASINO D'ORO)

interviene

Viviana Mazza *Corriere della Sera*

STEFANO BENNI *presenta*
CARI MOSTRI (FELTRINELLI)

interviene

Emanuele Fadda *docente di Filosofia del Linguaggio*





21 SETTEMBRE

FONDAZIONE MAZZULLO

ORE 16.00

MARILINA GIAQUINTA *presenta*
L'AMORE NON STA IN PIEDI (MELINO NERELLA EDIZIONI)

Interviene

Guglielmo Troina

ORE 17.00

RINASCERE IN PUGLIA
STORIE DI ACCOGLIENZA AI SUPERSTITI EBREI DELLA SHOAH
Presentazione del documentario di Gady Castel

TERRAZZA ARCHIVIO STORICO

ORE 18.30

MARCO MALVALDI *presenta*
IL TELEFONO SENZA FILI (SELLERIO)

Interviene

Mario Di Caro *La Repubblica*

PIAZZA IX APRILE

ORE 20.00

Incontro con

DAVID LEAVITT

Interviene

Roberta Scorrane *Corriere della Sera*

LIRIO ABBATE *presenta*
I RE DI ROMA. DESTRA E SINISTRA AGLI ORDINI
DI MAFIA CAPITALE (CHIARELETTERE)

Interviene

Sebastiano Ardita *autore di CATANIA BENE (Mondadori)*

Modera

Valerio Morabito *Blogtaormina*





Alessandro Mendini, Kandissi 1978



22 SETTEMBRE

ARCHIVIO STORICO

ORE 10 - 13

COME UN ROMANZO.

Laboratorio di scrittura creativa a cura di Giulio Mozzi

FONDAZIONE MAZZULLO

ORE 16.00

ALESSANDRA NICITA *presenta*

ARRIVÒ L'AMORE E NON FU COLPA MIA (BESA EDITORE)

ORE 17.00

CONVERSAZIONI SUL DESIGN.

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DESIGN
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE SICILIA

DESIGN E ARTE NEL XX SECOLO

ABADIR
Accademia di Design e Arti Visive

Intervengono

Vanni Pasca *direttore Dipartimento Design Accademia ABADIR Catania*

Lucia Giuliano *direttore ABADIR - Accademia di Design e Arti Visive*

TERRAZZA ARCHIVIO STORICO

ORE 18.30

CRISTINA CASSAR SCALIA *presenta*

LE STANZE DELLO SCIROCCO (SPERLING & KUPFER)

Interviene Eleonora Lombardo La Repubblica

ORE 19.30

IL PREMIO
STREGA

NICOLA LAGIOIA *presenta*

LA FEROCIA (EINAUDI)

Intervengono Eleonora Lombardo La Repubblica

Giulio Mozzi *scrittore*

PIAZZA IX APRILE

ORE 21.00

FOOD FACTOR: "IL CIBO CHE FA DEL BENE CONTRO
LE MAFIE E CONTRO LO SPRECO"

Incontro con DON LUIGI CIOTTI *presidente di Libera,*

Valentina Fiore *amministratore delegato di
cooperativa Libera Terra Mediterraneo*

Moderano Gigi e Clara Padovani giornalisti



23 SETTEMBRE

ARCHIVIO STORICO

ORE 10 - 13

COME UN ROMANZO.

Laboratorio di scrittura creativa a cura di **Giulio Mozzi**

FONDAZIONE MAZZULLO

ORE 16.00

FRANCESCO DI SALVIA presenta

LA CIRCOSTANZA (MARSILIO)

Interviene **Giulio Mozzi** scrittore

TERRAZZA ARCHIVIO STORICO

ORE 18.00

Incontro con **WALTER SITI**

LA TRILOGIA DEL DIO IMPOSSIBILE (RIZZOLI)

MARIO ANDREOSE

UOMINI E LIBRI (BOMPIANI)

Moderato **Rosario Castelli** docente di Letteratura Italiana

ORE 19.00

CATERINA CHINNICI presenta

È COSÌ LIEVE IL TUO BACIO

SULLA FRONTE (MONDADORI)

PIAZZA IX APRILE

ORE 21.00

FOOD FACTOR: "LA CUCINA DÀ SPETTACOLO"

Incontro con

CARLO CRACCO e **OSCAR FARINETTI**

Moderano **Gigi e Clara Padovani** giornalisti



24 SETTEMBRE

ARCHIVIO STORICO

ORE 11.00

NON HO L'ARMA CHE UCCIDE IL LEONE

TAVOLA ROTONDA

Intervengono

Peppe Dell'Acqua *psichiatra e autore di "Non ho l'arma che uccide il leone" (Collana 180)*

Santina Bucolo *Presidente Associazione Oltre l'Orizzonte*

Maria Siponta Fini *curatrice della mostra Il Viandante*

Carmen Pace *responsabile DSM Giarre*

Lucia Re *psichiatra*

Valeria Carulli *tecnico riabilitazione*



24 SETTEMBRE

FONDAZIONE MAZZULLO

ORE 16.00

TAOYOUTH

LETIZIA MURATORI *presenta*
ANIMALI DOMESTICI (ADELPHI)

Interviene **Francesco Musolino** *giornalista*

ORE 17.00

LETIZIA BATTAGLIA *presenta*
DIARIO (CASTELVECCHI)

Interviene **Giuseppe Pappalardo**

CORTE FONDAZIONE MAZZULLO

ORE 18.00

"LA VERITÀ NON STA IN UN SOLO SOGNO MA IN MOLTI SOGNI"

Omaggio a Pier Paolo Pasolini
TAVOLA ROTONDA

Intervengono

**Walter Siti, Antonio Di Grado,
Marco Bellocchio, Letizia Battaglia**

Modera

Fernando Gioviale *docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo*

ORE 19.30

LUCA SOFRI *presenta*
NOTIZIE CHE NON LO ERANO (RIZZOLI)

Intervengono **Anna Mallamo e Francesco Musolino** *giornalisti*

PIAZZA IX APRILE

ORE 21.00

DARIA BIGNARDI *presenta*
SANTA DEGLI IMPOSSIBILI (MONDADORI)

Interviene **Anna Mallamo** *giornalista*



25 SETTEMBRE

FONDAZIONE MAZZULLO

ORE 11.00

STEFANO CAMMI *presenta*

ROSSO DIVINO

Interviene Giulio Amara

HOTEL METROPOLE

ORE 17.00

GIACOMO D'ARRIGO *Direttore Generale Ang - presenta*

CITTÀ E NUOVE GENERAZIONI. IL FUTURO DELL'EUROPA (CAROCCI)

Intervengono Davide Faraone *Sottosegretario alla Pubblica Istruzione*

Ivan Lo Bello *Presidente Unioncamere*

Modera Stefano Cappellini *Il Messaggero*

TERRAZZA ARCHIVIO STORICO

ORE 18.00

TAOYOUTH

MARCO MISSIROLI *presenta*

ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO (FELTRINELLI)

Interviene Francesco Musolino *giornalista*

PIAZZA IX APRILE

ORE 19.00

Saluti di Giuseppe Scandurra

Presidente FAI - Federazione Associazioni Antiracket e Antiusura Italiane

NINO DI MATTEO E SALVO PALAZZOLO *presentano*

COLLUSI (RIZZOLI)

Interviene Elvira Terranova *Adnkronos*



In collaborazione con FAI - Federazione Associazioni Antiracket e Antiusura Italiane

Saluti di Giacomo D'Arrigo *Direttore Agenzia Nazionale per i Giovani*

ALESSANDRO D'AVENIA *presenta*

CIÒ CHE INFERNO NON È (MONDADORI)

VINICIO CAPOSSELA *presenta*

IL PAESE DEI COPPOLONI (FELTRINELLI)

Interviene Sebastiano Vecchio *docente di Filosofia del linguaggio*



TAOBUK INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL *presenta*

TAORMINA DESIGN PROMENADE

ICONE IN VETRINA

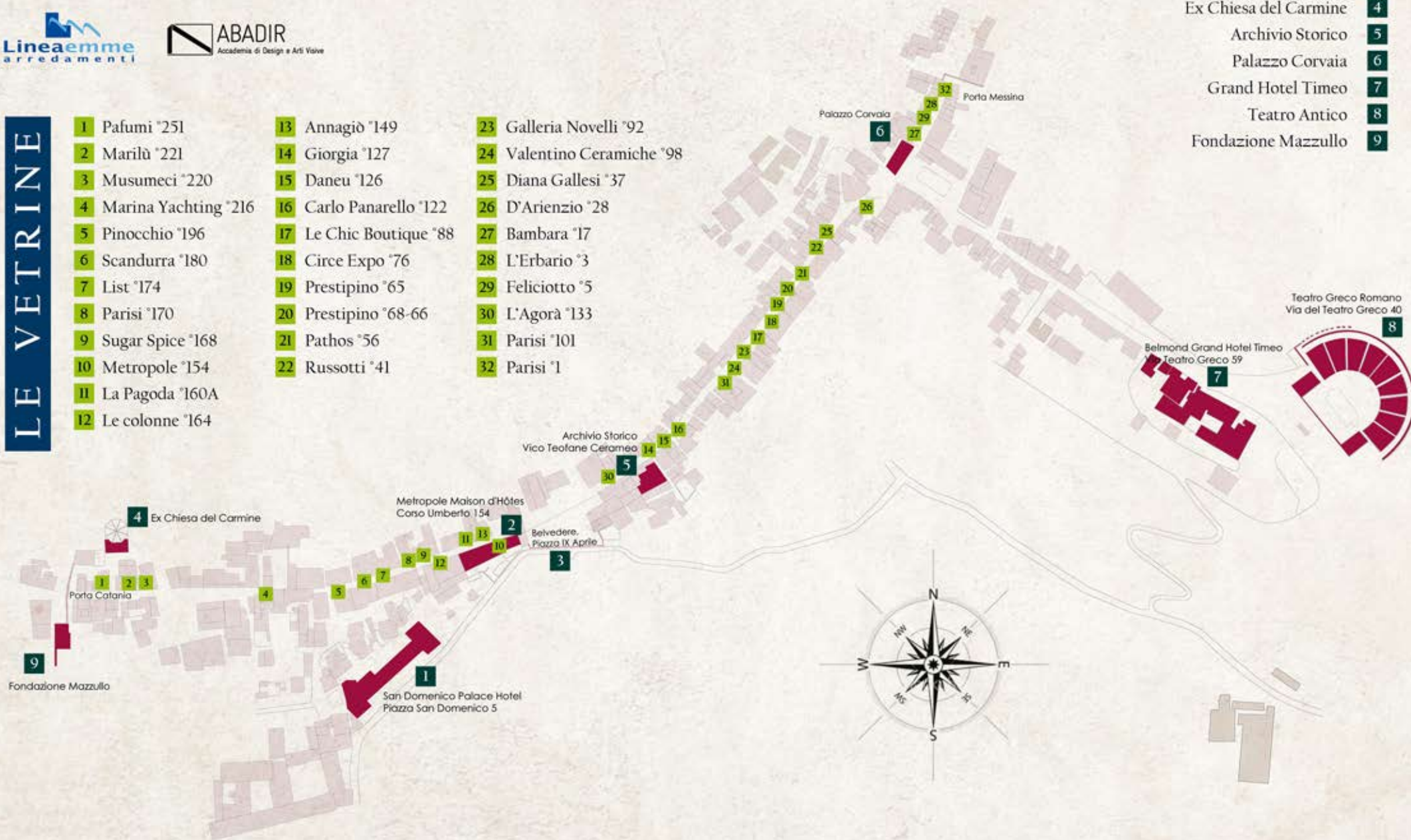


LE VETRINE

- | | | |
|------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 Pafumi '251 | 13 Annagiò '149 | 23 Galleria Novelli '92 |
| 2 Marilù '221 | 14 Giorgia '127 | 24 Valentino Ceramiche '98 |
| 3 Musumeci '220 | 15 Daneu '126 | 25 Diana Gallesi '37 |
| 4 Marina Yachting '216 | 16 Carlo Panarello '122 | 26 D'Arienzo '28 |
| 5 Pinocchio '196 | 17 Le Chic Boutique '88 | 27 Bambara '17 |
| 6 Scandurra '180 | 18 Circe Expo '76 | 28 L'Erbario '3 |
| 7 List '174 | 19 Prestipino '65 | 29 Feliciotto '5 |
| 8 Parisi '170 | 20 Prestipino '68-66 | 30 L'Agorà '133 |
| 9 Sugar Spice '168 | 21 Pathos '56 | 31 Parisi '101 |
| 10 Metropole '154 | 22 Russotti '41 | 32 Parisi '1 |
| 11 La Pagoda '160A | | |
| 12 Le colonne '164 | | |

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- | | |
|---------------------------|---|
| San Domenico Palace Hotel | 1 |
| Metropole Maison d'Hôtes | 2 |
| Piazza IX Aprile | 3 |
| Ex Chiesa del Carmine | 4 |
| Archivio Storico | 5 |
| Palazzo Corvaia | 6 |
| Grand Hotel Timeo | 7 |
| Teatro Antico | 8 |
| Fondazione Mazzullo | 9 |



TA@BuK
international
book festival PRESENTA



CHE COSA SONO LE NUVOLE

OMAGGIO A PASOLINI

Mostra Pittorica
a cura di Giuseppe Morgana

PALAZZO CORVAJA 18 SETT - 18 OTT 2015



RENATO GUTTUSO | GIORGIO DE CHIRICO | LUCIO FONTANA
PIERO GUCCIONE | RENÉ MAGRITTE
ROBERTO SEBASTIAN MATTA | GIUSEPPE MAZZULLO
MARIO SCHIFANO | TANO FESTA

TA@BuK
TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL
LE BELLE LETTERE



Città di Taormina
Beni Culturali

presenta

**LETIZIA
BATTAGLIA**

ROMPERE IL MURO
DEL SILENZIO



**17-26.
09.2015**

Ex Chiesa del Carmine
Taormina

ingresso gratuito
free entry

DIALOGHI / Dialogues



Dialoghi è il nome del progetto che la Fondazione Brodbeck propone per Taobuk 2015. Uno scambio virtuale tra due ambiti contemporanei, quello dell'arte visiva e quello della scrittura, con l'intento di mettere in comunicazione due mondi in fondo non poi così distanti tra loro. Entrambi gli ambiti si occupano di tradurre la realtà, seppur con strumenti differenti, con lo stesso intento: quello di indagare l'oggi e di favorire una riflessione su di esso.

During the 2015 edition of the International Book Festival Taobuk, the Brodbeck Foundation proposes a project named Dialogues. It is a virtual exchange between two contemporary areas of interest, visual art and writing, in order to link two worlds that are not so far from each other. In fact, even using different instruments, both of them explain reality to reach the same goal: to investigate the day in order to motivate reflections on it. In this way, the Brodbeck Foundation, in collaboration with Taobuk, wants to encourage the exchange between Mediterranean artists.

In dialogo / Dialoguing

Mauro Cappotto - Marco Missiroli

Gabriella Ciancimino - Marcelo Figueras

Carmelo Nicosia - Tahar Ben Jelloun

Carmelo Nicotra - Biblioteca Comunale di Taormina

Risultato del dialogo è la realizzazione di 4 opere posizionate lungo un percorso legato agli eventi del Festival.

The final product of this project will involve several art works printed as posters, which will cover a path through the places of the Festival.

Taormina tra mito e leggenda

CICLO DI LABORATORI LUDICO-DIDATTICI A CURA DELL'ASSOCIAZIONE OFFICINE CULTURALI

Taormina, posizionata al cospetto della "Montagna" mentre guarda il mare è sempre stata simbolo di una Sicilia popolata da giganti, uomini-pesce e fate. Ambita meta dei viaggiatori è indiscussa protagonista di storie misteriose tramandate nei racconti popolari. I giovani partecipanti durante ogni appuntamento avranno l'opportunità di conoscere i miti e le leggende legate al territorio e di reinterpretarle.

Durata 2h

destinatari:
bambini dai 5 ai 12 anni

Ad una prima fase narrativa ne seguirà una creativa grazie alla quale, i bambini potranno creare la loro storia, tramite l'illustrazione, il fumetto o un mini teatrino delle marionette.

date
19, 20, 24, 25 settembre



Per info e prenotazioni

Info Point dell'Associazione
Officine Culturali

095 7102767 / 3349242464
info@officineculturali.net



TAOBuK
TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL
 I.E. BELLY LETTERS

ARTE
arionte
 CONTEMPORANEA

FRAMMENTI D'IDENTITÀ

ROSSELLA
 PEZZINO DE GERONIMO
 mostra personale

Galleria Arionte
 Arte contemporanea
 c/o Hotel Metropole, Taormina

ingresso gratuito

**16 – 25
 settembre 2015**

orari di apertura 10–14 / 18–24

TAOBuK
TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL
 I.E. BELLY LETTERS



Città di Taormina



Fondazione Mazzullo

ARTE
arionte
 CONTEMPORANEA

RIFLESSIONI

mostra collettiva

Daniele Alonge / Agostino Arrivabene / Giuseppe Bergomi /
 Girolamo Ciulla / Dino Cunsolo / Aron Demetz / Peter Demetz /
 Fulvio Di Piazza / Raimondo Ferlito / Sergio Fiorentino / Giovanni
 Iudice / Miriam Pace / Emma Vitti / Lorenzo Perrone / Franco
 Politano / Lorenzo Lazzeri / Leonardo Lucchi / Nicola Verlatto /
 Tommaso Ottieri / Michelangelo Galliani

**15 – 25
 settembre 2015**

Fondazione Mazzullo
 Taormina
 ingresso gratuito



Taormina Cult.

LETTERATURA, ARTE E CINEMA A CIELO APERTO
 OPENCAST LITERATURE, ART AND CINEMA.

21 LUOGHI DOVE LE MUSE SI SONO FERIMATE
 21 PLACES WHERE THE MUSES FOUND THEIR HOME.

Taormina Cult è il circuito culturale permanente della Città di Taormina, ideato da Taobuk e curato da Alfio Bonaccorso, che ricostruisce in 21 luoghi-simbolo la letteratura, la storia, l'arte e il cinema nella Perla dello Jonio. Durante la settimana di Taobuk, lungo il Corso Umberto, i visitatori del festival potranno trovare un info-joint al quale prenotare un giro di taormina cult a bordo di Ape Calesse.

Taormina Cult is a permanent cultural itinerary, conceived by Taobuk and developed by Alfio Bonaccorso, retracing in 21 places the long history of Taormina as artists' and intellectuals' meeting point. It consists in real walks in places with literary and cinematographic history. During the Festival, visitors could find some info-points along Corso Umberto to book a tour on Ape Calesse.

Maggiori informazioni / More information
<http://www.taobuk.it/edizione-2015/taormina-cult-2015/>



Patrocinio



Sponsor



Partner



Media Partner

